新世界

THE NEW WORLD

◀上海英大馬路西新世界▶　◀電話四千五百四十九號▶

◎第六百五十一號◎

◀今日連畫報二張售銅元兩枚▶

◀月券四元門票三角中菜五角西餐一元東餐五角及一元另加門票小洋一角電梯通用▶

新世界遊藝時刻一覽表

南部第一層第一劇場　愛華社　日一點至五點　夜七點至十一點　女子新戲

影戲　五點至七點　十一點至一點　大長片

北部第一層第二劇場　髦兒戲　日一點至五點　夜七點至十一點　文武合演

影戲　日五點至七點　夜十一點至一點　大長片

南部第二層第一書場　日二點半至六點　夜八點半至十二點止

章文啓　[illegible]大鼓　張萬年　特別扯鈴

馬金鳳　[illegible]大鼓　王德林　文武戲法

王銀桂　[illegible]大鼓　王岩雙全　大飛剛叉

李寶亭　王玉林　[illegible]　蔣九如

常旭久　文明快書　李品一　戲迷大鼓

南部第三層第二書場

鄭少賡　六點至七點　十二點至一點　改良蘇灘

張少蟾　一點至二點　七點半至八點半　日雙珠鳳　夜描金鳳

張福田　二點至三點　八點半至九點半　日繡香囊　夜文武香球

吳[illegible]　泉舫　三點至四點　九點半至十點半　日玉蜻蜓　夜白蛇傳

楊月樓　四點至五點　十點半至十一點半　珍珠塔

孫是娥　五點至六點半　十一點半至一點　改良本灘

諸奇儒　六點半至七點半　倭袍

北部第二層第三書場

魏鈺卿　四點至五點　九點半至十點半　珍珠塔

海上第一校書　五點至七點半　十點至一點　南北戲曲

南部第二層第一屋頂游戲場　影戲　八點至十點半　十一點至一點

南部第三層第二屋頂游戲場　童子團　八點半至十點　十一點至十二點半　體育遊藝會

北部第四層第三屋頂游戲場　影戲　八點至十點半　十一點至一點

北部第一層　秋季提燈會　五點半至六點半　十點半至十一點半

自由廳　八點至一點　絲竹大會

西洋女子　九點至一點　跳舞

五彩焰火　一點鐘准放

定報價目

逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報資一律先惠

(菜單)

八月十五日中餐

(五角)一盆一炒一湯

(一元)二盆二炒一湯

(二元)四盆四炒一湯

(三元)四盆六炒一湯點心一

(四元)四盆七炒一湯點心二

八月十五日大餐

菜盤　春菜鮑魚湯　黃焖卷仝魚　吉力牛仔　伏羅汪鷄　燒猪肺脷　鷄云粥　杏仁布丁　水菓　咖啡

髦兒京戲

◀十五日戲▶

大回朝　繆家

化子拾金　陳菊芬

拾玉鐲　朱小卿　金鋼鑽　陸鴻芳

南天門　小金翠　碧玉花　小金順

大收關勝　繆陣風　繆春來　桂雲峯　繆黑燈　繆春利　繆鳳英

武家坡　景玉峰　湯桂芳

硃砂痣　朱小卿　朱韻聲　陸鴻芳

◁十五夜戲▷

御林郡　繆家

魚劍中　陸寶奎　陳菊芬

托兆碰碑　朱韻聲　朱小卿

梵王宮　桂雲仙　湯桂芳　陸寶奎

伐子都　繆陣風　繆春來　桂雲峰　繆黑燈　繆利　春繆

馬蹄金　景玉峯　翁梅倩　湯桂芳

中秋賞　元元紅　碧玉花　小金翠

女子新劇

十五日戲　密約中秋(應時戲)

史史芸梅史韓皇老張知李韓學張張差

太碧　時甫夫御　若書　夫

直太桃香香福中吟人史縣水僮友人僕人

蘭琴天文娟月桂儂嶺秋天天笑儂玉天碧

生珠嘯英影紅生影梅霞樂紅天峯峯祥雲

十五夜戲　月裏嫦娥(應時戲)

鍾鍾鍾敏如呂呂嫦閉老李李席席席雪柳閔閉醫

守太玉　莽　玉少樸太　素子月

常太書兒鈞婆兒娥月尼婆姐佩菴太姣秋文父生

天醒情楨正琴蘭儂娟鳳嶺美桂天玉金天儂秋笑

紅儂夢增鳳珠生影影翔梅玉生樂峯峯鶯香影霞天

新劇院影戲

(滑稽)

蠢男女鬧皇宮

離婚

小孩扮戲

(軍事間諜共三大本)

奇女子

◀影戲▶

(賀倫女)

急中生智

(共二大卷)

火裏鴛鴦

(滑稽)

化學之毒物

第九集

(第十七本)(第十八本)

神秘偵探案

●奇女子說明書

歐洲某南國失和預備宣戰甲國派間諜名(彭納)者潛入乙國冒名乙國伯爵(馬勤)刺探軍事(馬)接本國密電謂「乙國新發明猛烈炸其製造圖及彈樣已由乙國政府送至將軍處預料今晚可抵設法盜來」(馬)思將軍之女(白蘭傑)與余頗密祇須如此而行忙換了衣服逕向(白)處而來途經跑馬廳適(白)與其父駕車從對面駛來相見後(馬勤)道「許久未晤今特造訪」(白)答「適無閒請今晚蒞舍閒」遂別去將軍返第收置圖樣方匣中藏於箱時(馬)已潛於窗外竊窺(白)瞥見(馬)在遂密口告(馬)從前門入(馬)至前門出蒙藥水灑花上比(白)出將花遞過(白)嗅之悶倒(馬)遂入室竊方匣將出門適(白)醒(馬)出不意將(白)擊倒逍去抵寓立電政府「厥物已得今乘「輿立根」船返國」(白)醒時深痛受欺並累老父星夜赶至(馬)寓不見(馬)方盒亦是大海撈針物於吸墨上發見(馬)致政府電之字痕(白)於是留書與父云「盡其智謀誓得回方盒否則身殉」書畢交一女傭投郵而已亟雇飛機尾追須臾趕及(白)一躍墜海經船員救起當時(馬)見係(白)即化裝老者移時(白)至艙面暗察迎面來一老者疑之匿身隱處老者見(白)不在遂彳亍走過(白)向船員問面老者房艙號數至門隙窺果是(馬)遂持鎗推進用鎗鎮住(馬)將方匣奉還(白)正返身忽人聲驚呼失愼(馬)趁機將(白)扼喉縛牢奪匣躍海遇救起時火勢甚猛將毀全船(白)掙脫從窗洞墜海被一富少年(韋而根牛)救起(韋)詢情由(白)告其事懇相助(韋)允偕至甲國暗訪一日(馬)忽見(白)偕少年駕車經過尾隨入中央旅社立致電話警署云「發見乙國奸細速來逮捕」警士至欲將(白)拘捕適(韋)下樓厲聲曰「余妻何罪汝等欲加逮捕」並出名片相示(馬)及警長陪禮約明日宴會其日(馬)至(白)曰此處涵雜可否遷入貴寓(馬)欣喜允可(白)訴知(韋)囑其扮汽車夫(白)至(馬)開香檳酒(白)乘其轉背袖出迷藥傾酒內(馬)飲已迷倒(白)呼(韋)入同尋方匣却被僕人於鎖眼窺見遂電話警署警士趕來(白)已得方匣將行開門外人聲嘈雜知事不妙忙使(韋)將各椅疊於門首出方匣內之炸彈置其上及警士推入椅傾彈炸而(白)(韋)早已免脫比警追到已乘飛機去(白)抵家其父爲失圖樣事將定罪今(白)得匣返即無罪將軍狂喜極贊女之勇敢隨問少年何人(白)乃歷訴(韋而根生)之慷慨相助將軍感激遂以(白蘭傑)妻之

破天荒之大香斗

▲五花八門之秋季提燈會

天上有行星恒星之分。新世界有行燈恒燈之列。行燈者。秋季提燈會中之各埠燈彩。是若珠龍珠船珠旗傘。乃甯波四月半鎮海大會之精華也。大鼎大爐大寶盆。乃菱湖明品精品也。而新世界自增之各項。如一個個將女郎危騎驢背上。都作美人裝。長裙寬袖。高髻雲鬢。飄飄欲仙。瀟灑俗態。上蓋花亭。掩映於燈下。尤多艷趣。至如抬閣高蹺。中西音樂等等之穿插。新舊雜陳。無美不臻。恒燈者。即常置一處。而不以之游行者。爲特別新奇之大香斗。是一層有一層之景緻。層層取材于長生殿。凡唐明皇與楊貴妃之種種香艷事跡。莫不被桑棟臣君一一佈置入內。集東西美術工藝家亦皆嘆爲觀止者矣。價值之高可想。節屆中秋正堪行樂。各界士女。觀乎其來。

八月十一日起本公司舉行

秋季提燈會

十三日起南部第一層請看

大香斗

桂花黃

言論世界　（棃父）

金風颯颯。玉露湛湛。涼生冰簟。翾動楓林。伊何時。伊何時。正秋桂著花時也。

●桂花之色。其黃如金。當夫彩霞滿天。紅日在山。餘光一綫。自樹隙映入庭中。瑩輝閃閃。頓成爲黃金世界。彼碌碌財奴。醉心富貴者。見之當手舞足蹈。幾疑置身於金穴中矣。

●桂花之香。馨逸馥郁。隨風飄來。沁人心骨。可以解鬱。可以除憂。實索居之良伴。愁城之知交。彼征夫思婦。窮子旅人。聞此襲人香氣。亦當解其憂思。爲之展眉一笑也。

●甚若科舉未廢之時。則題名雁塔。折桂蟾宮。爲窮措大所馨香尸祝之揚眉吐氣日也。

●若夫桂殿煥彩。蟾魄正圓。小兒女設瓜果庭中。爇香然燭。虔誠拜月。中之桂蟾。勤祝人月同圓。則又家庭間及時行樂之盛事也。

●桂花之爲物。既無往不利。備受歡迎矣。彼大少何人。竟畏之如虎。避之不遑耶。

●曰大少所畏。不獨桂花之黃。其黃有三。當帳懸黃艾。座設蒲觴。則枇杷黃焉。雪報歲暮。鼓催臘殘。則臘梅黃焉。併此桂花黃而成大少三畏。

●寄語空心大少。光陰駒隙。快莫能留。桂花黃或被君僥倖避過。彼臘梅黃且旋踵而至。君其慎之。

郵電世界

◎空心大少某甲。家貧如洗。而外貌極闊綽。一若家有銅山金穴者。入夏以來。交盡了。荷花蓮更騎奢極侈。選色徵歌。日徵逐於安樂窩中。前日偕友某乙遊於某園。忽桂香一陣。送入鼻中。甲惶惶趨回。乙叩以故。甲曰。桂花黃矣。我在理當數日杜門不能出也。（避債台通信）（子）

◎某鄉人粗知地理。聞友人談新世界樂造之精。乃往觀之。見洋房高聳。直入雲表。乃曰。可惜這樣大的地方。不建在地球以外。成獨立之世界耶。（無名路電）（毅生）

◎某人閱水滸傳。一人往問曰。子閱何書。曰吾閱水許（滸）傳。問曰。何人最勇。曰李逵（李達）。曰使何種兵器。曰使二柄開山大爺（斧）。某人聞之。大笑不置云。（通天街電）（毅生）

蓮姑

過去世界　（潛厂）

姑溷痕介面。心腸欲裂。舅氏多方勸慰。勉抑悲懷。遂依舅氏居焉。楊俊人者。姑之未婚夫也。籍隸湘省。家住南昌。昔年負笈來滬。肄業于某中學。已越數載。畢業方過。而姑年已十九。摽梅屆期。于是舅氏貽書于渠父母。趣其子赴杭完婚。以了此願。兩覆應允。因贅于舅氏之家。合巹成禮。賀客盈庭。佳婿佳兒。情篤伉儷。戚友聞莫不嘖嘖稱羨焉。一日忽接南昌來電。述及母病危篤。命速遄歸。姑聆此噩耗。焦灼萬分。急與俊人。摒擋一切。星夜啟程。既抵潯改乘民船。渡鄱陽湖。滿遇風濤。險惡舟不能進。遂艤舟岸畔。以待波平。晚餐既罷。皎月當空。俱各解衣就寢。更深人靜。朔風怒號。波濤洶湃之聲。時震耳鼓。姑心中忐忑。夜眠不寧。乃臥聽濤聲。欹枕假寐。方朦朧間。忽聞船艙外隱隱有步履聲。更爲疑訝。乃自篷隙窺之。乃巨盜五六人。飄忽而至。手執巨刃。面目兇惡。姑見之。心胆俱落。驚悸欲死。而舟子仍鼾聲如雷。毫不知覺。該盜一一手刃之。次乃尋及艙內。見俊人假然而臥。亦推刃于其胸。姑覩狀暈絕。羣盜趨前審諦之。知係女子。且又貌美。因不忍殺之。乃將船上各物悉數搬去。并負姑而逃。既歸盜窟。休息片時。而姑亦甦。舉目四顧。知已落奸人之手。又見其夫不在此間。知已遭殺身之慘矣。因放聲大哭。淚盡血流。羣盜勸之。而姑不顧。亟詢其夫之所在。并聲其罪而痛詈之。諸盜忿甚。欲加刃于其身。又一盜呵止之。遂聚議。裸其體欲污之。焉姑聞悉。抵死抗拒。纖知不敵。急取一盜腰間短刃。以自刎焉。嗚呼慘矣。

中秋新世界快活

快活世界　（鳳郎）

金飈習習。玉露瀼瀼。薯氣消而嫩涼起。螢光漸斂。天香滿而積翠深。蛩唱方濃。恰值平分秋色。更喜未老秋光。佳節兮千秋。清輝兮萬里。家家香爇金猊。處處燭輝畫室。如此良夜。那可空過。欲暢清遊。須尋樂境。若夫評香品艷。問柳攀花。雖醇酒婦人。爲落拓英雄之本色。然調脂弄粉。究委靡兒女之柔情。至濁醪滿引。甘醞喧傳。杜康之所醉樂。劉伶之[illegible]所樂[illegible]借杯[illegible]偏此固騷人雅[illegible]與抑[illegible]。阮籍之猖狂。灌夫[illegible]之[illegible]則不特[illegible]所生嫌。亦常人所[illegible]同惡例。是言之則評花之味。飲酒[illegible]。欲破客中之岑寂。其惟偕良友聯袂而踏月。平然而悻塲十里。醒醐爲多。而欲於其間求一雅俗共賞之清靜地。其惟泥城橋畔之新世界乎。彼空氣之新鮮。復遊藝之奇異。瓊樓百尺。可窺大地山。玉宇千尋。可摘碧翁星斗。華山孤鶴。松間瀉玉。可觀噬鐵。鎣迴石級。步移不倦。何況自由廳上。時起跳舞之聲。動場中更有跑驢之奇趣。探驪海之奇。開影戲與馬戲。並獻致中華之術藝。大鼓與鑼鼓。同登。人各有長。美不勝收。合此而外。尚復何求。誠可濟高古之懷。有千般之樂。尚祈燕燕鶯鶯。香車而連袂同臨。看他草草花花門。晚妝而誇獨秀也。

說鬼

怪異世界　（耐狂）

黃君省盤邑之名諸生。體魁偉。嘗以胆大自詡。一日在友人家作葉子戲。罷歸家。夜已過半。街衢如水。寂然無人。及轉角處。覺有人追於後。亦步亦趨。相距不及尋丈。黃短視。且在暗中。屢顧皆無所見。及至門首。尾者亦寂寂無聲。反顧對壁。見一人直立不動。疑爲宵小之乘間行竊者。未幾家人數輩。爭出啟扉。責乃執燭向對壁之。人則始而如人。繼而爲影。又繼而影漸淡以至於滅。以詢家人。所見皆同。後亦無他異。聞者多謂其碰着鬼也。

邀友赴新新世界賞中秋月啓

（愁冰）

窺大地山河之影。桂子黃時。詠中天雲漢之章。木樨香裏。冰壺朗潤。圓滿夫一輪。玉佩翔華。正綢繆於五夜。場來勝地。恍遇神仙。樓閣極其煥巍。酬酒於焉揮灑。則有騷壇逸彥。闡閣名娃。偶乘休沐之餘。聞競賽游觀之逸興。謂洞天果然福地。指樓臺不在人間。十丈階梯。九重輪奐。清時無恙。毋負大好之景光。逸興同飛。聯我盍簪之雅契。此啟。

廣寒遊賦

（花箏）

露冷銅鋪。風清玉闕。桂苑繁華。梨園樂歌。明皇乃試幻術於鴻都。暢遊情於蟾[illegible]八萬戶。玻璃洞達。四面環雲。十二丈[illegible]蝀橋橫。一時貫月。望婆娑於碧落。思[illegible]羃乎紫虛。銀漢高橫。莫覓填橋之鵲。[illegible]瓊宮下視。空蒼搗藥之蟾。餘笑指姮[illegible]。近雲淨盡中。遙經閶闔。程多風生足下。載行載止。或折或旋。樓臺玉照。宮闕珠連。洵是水晶之域。宜居金粟之仙人。在大羅。覺五銖之衣薄。天開小有。合七寶而輪圓。光極游觀。俄陳歌舞。檀板[illegible]蘭娥三五。翩翩而霓乍翻。裳裔裔而繁方振羽。參差隊按。夫蓮花麗縠香飄乎桂樹。彈徹霓璈。一疊幾回兎視。於歌壇譜來鈞曲。三終絕勝。龜茲之樂府。既而金輪轉珠斗。橫散隊而素娥俱起。肅駕而丹客偕行。高不勝寒。未許瑤台久住。遠之有望。猶望玉杵。微鳴一曲。紫雲默記。寄思玲瓏。幾聲白玉。高吹清光掩映矣。

世界異聞錄

譚瀛世界　（逐盦　夢軒　同譯）

▲宰牲之迅捷

美國印甸那普力士城（Indianapolis）爲罐食廠叢集之所。機械之作用。巧奪天工。嘗於五小時內殺豬至三千二百九十八頭。作成罐食云。

▲荊樹無葉

澳洲有極大之樹林數處。樹皆一幹立。無枝無葉。其名曰無葉之荊。

海外奇談

（正冬）

美國佐治省以養鷄著。近年來爲尤甚。前聞該省固列地埠居民某君家得一種母鷄。其所產之蛋大逾尋常。周約七英寸。特贈於商會爲陳列品。惟此種母鷄體量與常鷄無異。而生蛋則極希。每年最多不過九十枚云。

蘇佩秋節後之行止

花花世界　（花箏）

花園沿蘇佩秋家老六。即大名鼎鼎之落蓮阿金也。渠原名朱婉香。吳中產。幼稚時人咸以阿戀呼之。自下楊氏之堂。輾轉南北。不甚得意。境負債有四千餘金。今年端午節前。曾致信於漢上有名富鴇阿毛。令其以千六百金來滬訂約。而阿毛未至。延至乞巧日。老六親自赴漢。寓漢口大旅館五十二號。與阿毛開始談判。躭擱半月。始交涉辦妥。老六匆匆返滬。攜帶擋洋一千二百番。暫了急需債項。一俟蟾圓節後。即當溯江赴漢。香巢現尚未定。大約不外通濟。倘義兩里之間。芳標擬仍襲可人老牌子云。

馬老七甘墮風塵

（雲言投稿）

今春在居仁里設碰和台之馬老七。爲蘇城宦家女。初適徐某。爲室光復之際。避難居滬。與伶人小潘往還頗密。繼復與陶某毛某往來。徐氏羞之。强其返家。閒靜室以拘禁之。老七密賄傭人。購硝鏹水。毀鍊破壁。遁去。復來滬上。與陶某同居。曾因潑醋。批火爐老二頰。北里引爲談柄。自夏至秋。久不見其芳蹤。近有友人自漢上歸來。道及老七在彼處四成。里懸榜芳標曰薛蓮瑛。噫以良家女子甘墮風塵。淪爲倡伎。祖宗造孽所致歟。抑其天生賤骨。無可補救歟。余誌此事。不禁三歎息矣。

斧風室諧談

滑稽世界　（舍予）

余別新世界一週。往刊江遊念四橋風景。不過爾爾。無足紀者。惟由鎮至揚。在小輪中遇一甯波朋友。對於茶房强索酒資。大發議論曰。阿拉甯波人做茶房者固多。獨未見此內河船上之茶房野蠻。我當不與認同鄉焉。又言上海阿拉雖多。惟做苦力者。祇碼頭小工而已。黃包車夫無阿拉一人。蓋阿拉寧波人手勁力道不能任拉車云。其言有趣。因寨我斧風室諧談。而付刊於本報。

慕愈堂觸頤錄

（毅生）

某甲于街上摸得一虱。惡爲旁人所見。乃擲于地上。曰。我以爲是一個虱。原來不是一個虱。某乙聞知其故。趨而拾起。譏之曰。我以爲不是一個虱。原來是一個虱。

斧風室劇話

戲劇世界　（舍予）

鄉人某甲新購一金戒指。某乙新購一緞鞋。某丙新購一金絲邊眼鏡。某丁新購一瓣綫。四人遇於途。甲以御戒指之手向乙曰。阿要吃一拳。乙曰。奉還火腿。丙即向前指眼鏡而言曰。看我面上。丁則搖其瓣綫曰。與我無涉。

▲大鼓界之票友

賓全北上。吾人嗜大鼓之耳中。猶有餘音。否閱者亦知大鼓界票友之傑出人才。有劉子良其人否。吾今且述劉子良焉。京人也。好大鼓。入迷頗。票家產傾過半。花樣極多。得劉寶全之神髓。且擅快書。及梅花調。今之大世界唱快書某某。即其義子。而親授之徒也。又著雙簧。嘗在京津與張麻子萬人迷三人合演。變戲法。能挾帶極大之水碗而不現形迹。其妻能太平歌詞。前清在京係官僚。民國在津。爲改良藝曲會會長。故大鼓界無不知有劉子良其人。嘗論寶全之佳。謂大鼓有四音。即六工乙上。人皆具三音。惟寶全有上之音。此語非內行不辯。眞詮。現在金陵供某機關職務。聞有與子良諗者。將勸其來滬一游云。

忠告各園排戲者

（醉卿）

晚涼天氣。觀戲最宜。夜闌無事。常往各戲園觀戲。以消遣。然每多乘興而去。敗興而回也。緣各戲園排戲者。多不能認眞之故。每於三五正角。多不排其拿手戲。或以一全本戲。拉扯了事。或以一似新非舊之戲。騙人。或排亮無價值之淫蕩戲。以迎合下流社會之心理。不知早爲明眼人所不齒矣。按戲劇雖娛目賞心之美術。然實與風化攸關。所謂正人心端風俗。胥是賴也。如大舞臺慶排宏碧綠。第一臺慶排紅蝴蝶。敷衍二三句鐘。全是過場。毫無精采。不過佈景之佳。則不如看好影戲。片尤爲玄妙。天蟾每排名實不相稱之戲。以哄外行。如小達子打漁殺家。是也。惜乎小雲扮女兒。恐將來聲譽爲其所減。雖然彼小達子。若能退除火氣。悉心研究。其專長戲。或有養到功深之一日。亦未可知。所最不取者。共舞臺每排各名伶雙齣戲。必插一淫戲在內。極其討厭。至後來正戲演至佳處。爲時所限。不能演完。殊深恨之。按月紅姊妹合演好戲甚多。類如汾河灣。打雁。武家坡。代進窰。烏龍院。代殺媳。御碑亭。代圍等。指不勝屈。此等好戲。彼姊妹合演之。旗鼓相當。功力悉敵。令閱者細玩其唱作之佳。眞有繪聲繪色之妙。彼後臺偏不排演。而排什麽小上坟。紡綿花。殊不可解。吾今而知戲劇所以退化者。非演戲無人。實排戲無人也。欲發達奚可如斯。

中秋夜感作

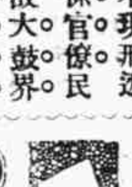
文藝世界　（永之）

容易秋風感歲華。老懷細碎等河沙。閱來好境無如夢。看盡名姝祇有花。隔世清緣忘不得。浮生幻影認多差。年來[illegible]

疊前韻

（前人）

作求安計。雲海春深燕子家。
世事空餘兩鬢華。黃金散盡等泥沙。心亂定風前燭。老眼渾看霧裏花。景物怡人情繾綣。樓台近水影參差。慚余無福能消受。簾鼓春江十萬家。



蘋娘小史（續）

小說世界　（誰北楊塵因著）

第十三章

蘋妹慧鑒。杏兒傳來之簡。閱之不勝痛恐。人性之不羞。世事之不平。不惟我親見之。竟使我一身當之。却又無法以處。理之眞。令人髮指。皆裂眼前。非我權力所能及。一旦兄之權力能及。必爲妹吐一日之氣。伸一日之眉也。妹暫忍耐以待時。有兄在彼。等絕不能使之出。妹上萬語千言。筆難縷罄。心會而已。今日請妹來者。并無他事。良以日暖風和。簷梅欲放。晴窗共話。只覺得佳趣盎然。適杏兒來。故倩伊致語。乃以無事累妹受苦。兄悔之不及。自怨自艾。耳思及妹柔肌受棒。弱骨熬鞭。兄之心不第千刃剸之鑽。劍搠之恨。極且自掐其膺。以罰累妹之罪。且聊以自苦。庶不讓妹獨苦。惟此際艱難。妹獨任之。兄究不能分任。書至此。淚落如懸。檐急溜點。綫不分。適當書處。紙濕不能托。毫落筆即走。乃取向燈。熘邊烘之。令乾。再行續寫。緋杳從旁促之曰。公子平日萬言倚馬。今日何以拙笨如老牛。筆尖竟似被膠粘住。時已久矣。再遲則彼等歸矣。（未完）

蘆花怨（續）

（秋墨）

滌華處斯逆境。悲憤塡膺。日惟以淚洗面而已。時有王生白者。年甫偑韘。倚馬千言。績學青箱。美如冠玉。鄉居避亂。蟄伏韜光。爲甯洋陸軍中學高才生。與女家世誼。時造養儷。研席砥礪。風情非着意花事。不開心養儷。憐其才。爲之請於老父。指爲坦腹婿。先示其意於滌華曰。吾妹年弃矣。生爲無母之孤兒。肇畫家政。整理家業。吾與父實德之。不虞禍患之來。遭人白眼。手足之情傷。何能已。姻婦爲一生重事。當及早圖之。生白沈默寡言。持志頗壯。將來必有雄飛之一日。妹苟屬意。兄當請於嚴君。庶可脫離此黑暗家庭。非然者。中心結轖。惹起病魔。妹縱不惜此七尺軀。當忍令亡母九原不瞑耶。滌華雙輔緋紅。期期以爲不可。曰。[illegible]鈿隨落。珠粉飄零。實命不猶。夫復何憾。以後一切。願阿兄商之老父。妹殊不敢擅作主張。腹地僻壤。風氣閉塞。妹畏人之多言也。（未完）

中秋賞月五更調

遊戲世界　（中嵌唐詩句）（笑容）

一更一點月色溶。月貌仙容。呀呀得噲。月貌仙容。會向瑤臺月下逢。月相從。月夜裏呀。探月行蹤。呀呀得噲。探月行蹤。

二更二點月氣清。對月生情。呀呀得噲。對月生情。十二樓中月自明。月相迎。月輪裏呀。月子盈盈。呀呀得噲。月子盈盈。

三更三點月光豪。邀月飲醪。呀呀得噲。邀月飲醪。未央前殿月輪高。月難撈。月宮裏呀。遊月陶陶。呀呀得噲。遊月陶陶。

四更四點月情多。月影婆娑。呀呀得噲。月影婆娑。禁門宮樹月痕過。月如何。月殿裏呀。自有月娥。呀呀得噲。自有月娥。

五更五點月光華。皓月明霞。呀呀得噲。皓月明霞。更深月色半人家。月橫斜。月光裏呀。月朗無遮。呀呀得噲。月朗無遮。

新世界竹枝詞

（鳳郎）

慣向人前鬪柳腰。白羅衫子襯紅綃。心欄下欹斜坐。來聽伊家弄玉簫。

羅伽利亞是名班。幾輩相邀到此間。看到伊家眞絕藝。阿誰無不笑開顏。

屋頂調來影片新。平台列坐幾多人。果然有口皆稱妙。壘演滑稽卓別麟。

彩色電光灼灼馳。深心問有阿誰知。中原今日也如是。不息循環實可危。

紛綸世界

月到中秋分外明。斯何故。蓋月姊亦愛戴高帽子也。當中秋之夕。萬戶千門。莫不爇一股香。燒兩條燭。瓜菓陳列。請他老人家出來。於是月兒大振精神。加幾分顏色。給敬者看看。如此良宵。一年一度。其他三百五十九日。多耀於枯林冷院之間。與淒涼人作伴。嗟月姊亦太可憐矣。我願市人今日亦不必爭敬他。而平日亦不可冷淡他。庶幾人自清涼。而月姊亦不寂寞。淒涼者秒耳。月姊月姊。其引我爲知己之談。（塵因）